

PARTNERDOSSIER

PRESENTATO DA:

INB
AM PASS
KUL PASS CULTURA

CLASSIC CORNER

12. – 30. DEZ. 2025

WWW.ZAUBERWALD.CH

Presenting Partner

ewz

Main Partner

 Graubündner
Kantonalbank

Destination Partner

 Lenzerheide

Kids Partnerin

 coop

Classic Partner

 LANDQUART
FASHION OUTLET

Ticket Partner

 See TICKETS

Media Partners

 SRF 

Blick

 radiogrischa



CLASSIC CORNER INHALTSVERZEICHNIS

Faszination für alle Sinne	4
Künstlerische Leitung	6
Programm 2025	8
Budget Classic Corner 2025	20
Gönner und Freunde	22
Kontakt	24

FASZINATION FÜR ALLE SINNE



Die Kombination aus faszinierender Lichtkunst, einem hochstehenden Musikprogramm auf der Waldbühne und im Classic Corner, begeisternden Artistinnen und Artisten auf der Kinderbühne und feiner, regionaler Kulinarik lässt die Besucherinnen und Besucher eintauchen in eine wunderbar verzaubernde Welt. Im Zauberwald lassen sich Natur, Kunst, Musik und Kulinarik in einer unvergleichlichen Art und Weise erleben – man lässt sich inspirieren, staunt, entdeckt und genießt.



Das Konzerterlebnis in Kombination mit der Natur ist in dieser Form einzigartig. Die Platzierung der Rundbühne mitten im Wald und unter freiem Himmel ermöglicht den Zauberwald Besucherinnen und Besuchern ein einzigartiges Erlebnis.

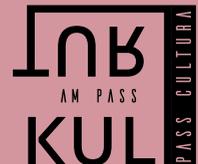


Als Initiantinnen und Initianten des Classic Corners Lenzerheide bedanken wir uns schon jetzt für Ihre einzigartige Unterstützung.

Verein Kultur am Pass KaP Lenzerheide

Claudia Züllig-Landolt, Präsidentin
Karin Fischer-Olgiati, Leitung Kultursekretariat
Nora Bertogg, Künstlerische Leitung

PRESENTATO DA:





CLASSIC CORNER KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Die künstlerische Leitung übernimmt erneut die Bündner Sopranistin Nora Bertogg. Sie ist in der klassischen Szene weit über die Grenzen hinaus vernetzt und schafft es Jahr für Jahr, regional, national und international erfolgreiche Musikerinnen und Musiker für diese aussergewöhnliche Konzertreihe zu begeistern.

Das diesjährige Programm verspricht musikalische Qualität auf höchstem Niveau sowie Künstlerinnen und Künstler, die mit Aufgeschlossenheit und Experimentierfreude an diesem Konzertformat mitwirken. Dank den unterschiedlichsten Instrumenten und Formationen ist ein buntes und vielseitiges Programm entstanden.

Erstmals im Wald zu hören ist das Fagott – im Duo gespielt von Valeria Curti und Zeynep Bozkaplan – sowie die Handpan, ein klanglich sphärisches und hierzulande wenig bekanntes Instrument, das von Mathias Meusburger präsentiert wird. Besonders erfreulich ist, dass der Classic Corner auch in diesem Jahr dem musikalischen Nachwuchs aus dem Kanton eine Bühne bietet. Mit Lea und Eva Bläsi stehen gleich zwei talentierte Bündnerinnen auf der Bühne, die sich derzeit in der Ausbildung zur Sopranistin bzw. Pianistin befinden. Ausserdem tritt die junge Churer Pianistin Flavia Lanfranchi bereits zum zweiten Mal im Classic Corner auf.

Was alle Kütlerinnen und Künstler verbindet, ist die starke musikalische Ausdruckskraft sowie die Freude, etwas Neues auszuprobieren und die klassische Musik aus dem Konzertsaal hinauszutragen.



FÖRDERPREISE DER STADT CHUR 2025

AUSZEICHNUNG FÜR NORA BERTOOG



churkultur Die Churer Sängerin Nora Bertogg wird mit einem Förderpreis der Stadt Chur für ihr beeindruckendes musikalisches Talent ausgezeichnet!

Nach ihrem unvergesslichen Solo Voice Abend YESS I SAID I SAID YESS und dem 3. Preis beim Schweizer Wettbewerb für zeitgenössische Musik gehört ihr dieses Jahr ein Ehrenplatz – verdient!

Wir feiern Nora und all die jungen Kulturschaffenden, die Chur so lebendig machen. Seid dabei an der öffentlichen Kulturpreisfeier am 15. August im Theater Chur!

CLASSIC CORNER PROGRAMM

Jelena Dojčinović, Sopran | Urška Štrekelj, Klavier

Klassische Klänge des Balkans & der Schweiz: Zwei Musikerinnen mit bosnisch-schweizerischen und slowenischen Wurzeln durchqueren ein buntes, klassisches Liedrepertoire der südslawischen & schweizerischen Region. Dieses vielfältige Liedprogramm entsprang Jelena Dojčinović's Wunsch, in ihrer Muttersprache zu singen. Mit der Pianistin Urška Štrekelj gesellt sich eine Partnerin ebenbürtigen Temperaments und Gefühl für den balkanischen Melos dazu. Die Sprache des Herzens ist die, bei der die Seele von der ersten Sekunde an mit-schwingt.

Da Schweizerdeutsch auch zu Jelenas Muttersprache zählt, ergänzen die beiden ihr Programm für den Zauberwald mit Bearbeitungen von Schweizer (Volks-)liedern.

www.jelenadojcinovic.com / www.urskastrekelj.ch

JELENA
12.-14.12.2025

URSKA
12.-14.12.2025



CLASSIC CORNER PROGRAMM

Valeria Curti, Fagott | Zeynep Bozkaplan, Fagott

Valeria Curti ist Dozentin für Fagott an der Hochschule der Künste Bern und Solofagottistin des Musikkollegiums Winterthur. Sie versteht sich als Künstlerin, deren zentrales Anliegen es ist, mit ihren Instrumenten und ihrer Interpretation die Musik jeder Epoche lebhaft und kommunikativ darzustellen. Nach dem mit Auszeichnung abgeschlossenen Bachelorstudium bei Matthias Racz schloss sie in Salzburg und Basel zwei Master-Studiengänge mit der Bestnote ab. Ihre interpretatorische Kompetenz wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet, u.a. mit dem bedeutenden Göhner Musikpreis (2021), dem 1. Preis am IDRS Young Artist Competition (2015) in Tokyo oder dem Studienpreis des Migros Kulturprozent (2017).

www.valeriacurti.com

Zeynep Bozkaplan ist eine türkische Fagottistin und absolviert seit September 2023 einen Master Performance in der Klasse von Valeria Curti an der Hochschule der Künste Bern. Für die Saison 2025 – 2026 ist sie ausserdem Akademistin im Theater Orchester Biel Solothurn. Dank ihrem grossen Interesse für gegensätzliche Stilrichtungen (Improvisation, zeitgenössische Musik, Alte Musik) ist ihre klangliche und interpretatorische Ausdruckspalette breit gefächert. Vor ihrem Umzug in die Schweiz studierte sie dank einem Vollstipendium an der Bilkent Universität, wo sie von Ozan Evruk und Ezgi Tandoğan unterrichtet wurde, und war Stipendiatin der Sevda Cenap And Stiftung.



ZEYNEP
16.-18.12.2025



VALERIA
16.-18.12.2025

CLASSIC CORNER PROGRAMM

Nora Bertogg, Sopran | Isabel Goller, Harfe

Die Bündnerin Nora Bertogg war am Luzerner Theater in STYX Tours, Koproduktion mit Lucerne Festival, als Sopranistin, als Papagei in Dusapins Oper Perelà sowie in dem Musiktheater Klangtauchen zu hören. Weitere Engagements u.a. am Theater Biel/Solothurn, Festival KlangART Vision in DE, mit Orchestrina Chur, dem Bachverein Chur und Opera Viva. Ein besonderes Interesse gilt der Interpretation zeitgenössischer Werke. Beim Concours Nicati 2023 gewann sie den 3. Preis, sie ist Preisträgerin des John Cage Awards Halberstadt, des Rahn Kulturfonds, der Thyll Stiftung und eines Kulturförderpreises des Kantons Graubünden.

www.norabertogg.com

Die Harfenistin Isabel Goller, geboren in Brixen im Südtirol, studierte am Mozarteum Salzburg und an der Zürcher Hochschule der Künste. Nebst ihrem Interesse an der Kammermusik ist sie immer wieder als Orchestermusikerin tätig, u.a. in der Staatskapelle Dresden, dem Gustav Mahler Jugendorchester, beim Aspen Music Festival, bei den Wiener Philharmonikern, dem Klangforum Wien, dem Musikkollegium Winterthur, der Philharmonia Zürich, der Staatsoperette Dresden und der Oper Chemnitz.

www.isabelgoller.com

NORA
19.–21.12.2025

ISABEL
19.–21.12.2025



CLASSIC CORNER PROGRAMM

Mathias Meusberger, Handpan

Mathias Meusburger ist ein Handpan-Spieler aus Österreich, der für seine leidenschaftliche und inspirierende Musik bekannt ist. Seine Ausbildung zum Instrumentallehrer für Schlagzeug begann er am «Music College für Pop Rock Jazz» in Regensburg. Im Jahr 2010 entdeckte er die Handpan, ein relativ neues Instrument, welches mit den Fingern gespielt wird. Fasziniert von der sanften, meditativen Klangqualität des Instrumentes, begann Mathias, sich intensiv mit der Handpan zu beschäftigen und seine eigenen Kompositionen zu schreiben. Mathias ist zudem engagierter Lehrer und bietet diverse Workshops und Kurse an. Er glaubt, dass Musik eine kraftvolle Form der Kommunikation ist und dass sie die Fähigkeit hat, Menschen zu verbinden und zu heilen.

www.mathiasmeusburger.com

Flavia Lanfranchi, Klavier

Flavia Lanfranchi wurde 2006 in Chur geboren, wo sie auch heute noch mit ihren Eltern und ihrer älteren Schwester lebt. Seit ihrem sechsten Lebensjahr besucht sie an der Musikschule Chur den Klavierunterricht. Im Juni 2022 durfte sie beim Preisträgerkonzert zusammen mit der Kammerphilharmonie Graubünden auftreten und im März 2023 ein Konzert zusammen mit dem Orchester Le Phenix und dem Chor der Bündner Kantonsschule spielen. Ebenfalls an der Bündner Kantonsschule durfte sie im Februar 2025 mit dem Compact-Orchester der Musikschule Chur auftreten. Danach machte sie im Juni 2025 die zweisprachige Maturität Rumantsch-Tudestg und begann im September 2025 mit ihrem Studium. Flavia Lanfranchi tritt bereits zum zweiten Mal im Classic Corner auf.



MATHIAS
22.-24.12.2025



FLAVIA
25.12.2025

CLASSIC CORNER PROGRAMM

Lea Bläsi, Sopran | Eva Bläsi, Klavier

Lea Bläsi begann mit dem Gesangsunterricht zu ihren Schulzeiten bei Martina Fausch in Schiers. Nach der Matura besuchte sie ein Jahr das Pre-College der Hochschule Luzern für Musik und begann während dieser Zeit die Zusammenarbeit mit der Luzerner Sopranistin Simone Durrer-Stock. Diese begleitete sie ebenfalls durch ihre anschliessende Bachelor-Ausbildung an der Hochschule Luzern. In diesen drei Jahren erhielt Lea unter anderem Inputs von Piotr Fidelus, Tora Augestad und Nadia Carboni. Als Solistin durfte Lea bereits diverse Erfahrungen sammeln, unter anderem mit dem deutschen Organisten Hannfried Lucke, als Liedduo zusammen mit dem Pianisten Michal Miszkiel und als Konzertsängerin für verschiedene Chor- und Kammermusikprojekte.

Eva Bläsi (*2001) ist in Chur geboren und aufgewachsen. Hier hat sie an der Musikschule und in Chören ihre musikalische Grundausbildung genossen. Nach dem Abschluss der Maturität zog sie nach Luzern, wo sie an der Musikhochschule ihren Bachelor of Arts in Music – Klavier Klassik, bei Stefan Wirth absolvierte. Weiterführend studiert sie aktuell im Master Performance. Sie besuchte Meisterkurse bei Christiane Karajeva und Francesco Piemontesi. Ihr Interesse gilt sowohl dem klassischen, als auch dem zeitgenössischen Repertoire für Klavier Solo, Klaviertrio, Liedduo und weiteren kammermusikalischen Formationen. Auch bildet sie sich im Bereich der Jazzmusik weiter. Interdisziplinäre Projekte, wie das musikalische Mitgestalten an Tanzaufführungen oder Kunstvernissagen u.a., bereiten ihr grosse Freude.

EVA
26.-27.12.2025



LEA
26.-27.12.2025

CLASSIC CORNER PROGRAMM

Élise Hiron, Viola/Klavier | Jiayi Liu, Cello

Élise Hiron ist eine enthusiastische und dynamische Musikerin. Sie spielt regelmässig in den Kammerorchestern von Basel, Lausanne und Freiburg, wo sie eine Tutti-Position innehat. Sie tritt als Pianistin im Duett mit dem Cellisten Miquel Garcia Ramon auf und spielt als Bratschistin im Wendel Piano Quartet und im Moser String Quartet. Sie absolviert derzeit zwei Masterstudiengänge: einen Master in Bratsche in Basel und einen Kammermusik-Master als Pianistin in Paris. Élise wurde ausgewählt, an Meisterklassen wie IMS Prussia Cove, dem Zermatt Festival und Academy, und der Geneva International String Academy teilzunehmen. Sie wird seit November 2024 vom Rahn Kulturfonds unterstützt.

Jiayi Liu erhielt im Alter von zehn Jahren ihren ersten Cellounterricht. Als eine der vielversprechendsten jungen Musikerinnen ihrer Generation wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet. Zu ihren jüngsten Erfolgen gehört der Gewinn des Young Musician Prize beim Grand Prix Emanuel Feuermann 2022. Zudem wurde sie für den ICMA Classeek Award 2023 nominiert. Jiayi ist eine erfahrene Solistin und Kammermusikerin, die in bedeutenden Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Concertgebouw Amsterdam, der Zürcher Tonhalle, dem Stadtcasino Basel, der China NCPA aufgetreten ist. Derzeit setzt sie ihr Studium bei Prof. Danjulo Ishizaka an der Musik Akademie Basel fort. Sie ist Stipendiatin und wird derzeit vom Rahn Kulturfonds gefördert.



ÉLISE
28.-30.12.2025



JIAYI
28.-30.12.2025

CLASSIC CORNER BUDGET 2025

Ausgaben	CHF
Gagen Künstlerinnen und Künstler	36'600
Künstlerische Leitung	8'500
Kost und Logis Künstlerinnen und Künstler	9'500
Suisa Gebühren	4'500
Bühne und Technik	18'000
Neue gedeckte Bühne (Projekt)	20'000
Marketing (Tickets VIP-Gäste etc.)	10'000
Werbemittel	800
Miete/Aufbau Instrumente	500
Verwaltungsaufwand	850
Übriger Aufwand	2050
Reserve	5'000
Totalkosten	116'300



CLASSIC CORNER GÖNNER UND FREUNDE

Als Supporter oder Supporterin unterstützen Sie den Verein Kultur am Pass bei der Realisierung dieses einzigartigen Projektes in der Region Lenzerheide.

Dank Ihrer Hilfe können wir den Classic Corner fest ins Programm des Zauberswaldes integrieren und klassische Musik aus dem Konzertsaal hinaus auf die Waldbühne unter freiem Himmel tragen.

Hauptpartner (Presenting Partner) 2024 – 2026

Dank der grosszügigen Unterstützung des Landquart Fashion Outlets als Presenting Partner können die Besucherinnen und Besucher an allen Abenden ein klassisches Musikerlebnis auf höchstem Niveau, inmitten des zauberhaften Waldes, geniessen.



Co-Partnerin/Co-Partner CHF 10'000

- Individuelle Leistungen nach Absprache
- Logo und Nennung bei allen Kommunikationsmassnahmen zum Classic Corner
- Namentliche Erwähnung auf der Homepage Zauberswald.ch
- Namentliche Erwähnung auf dem Zauberswald-Sponsorenbanner

CLASSIC CORNER GÖNNER UND FREUNDE

Als Liebhaberin oder Liebhaber klassischer Musik ermöglichen Sie mit Ihrem Beitrag den abendlichen Konzertauftritt dieser einzigartigen Künstlerinnen und Künstler im Classic Corner inmitten des Zaubewaldes.

Gönnerinnen/Gönner CHF 3'500

- Vier Festivalpässe (übertragbar)
- Namentliche Erwähnung auf der Homepage Zaubewald.ch
- Namentliche Erwähnung auf dem Zaubewald-Sponsorenbanner

Freundinnen/Freunde Classic Corner ab CHF 250

- Zwei Eintritte in den Zaubewald

Wir danken allen, die uns bei der Durchführung dieses aussergewöhnlichen Musikerlebnisses mit einem finanziellen Beitrag unterstützen.

CLASSIC CORNER KONTAKT

Allegra

Wir freuen uns auf dieses aussergewöhnliche Projekt und auf eine Zusammenarbeit mit Ihnen. Gerne beraten wir Sie individuell.

Claudia Züllig-Landolt (Präsidentin Verein Kultur am Pass)
T +41 81 385 25 25
claudia@schweizerhof-lenzerheide.ch

Verein Kultur am Pass KaP
Karin Fischer-Olgiate (Leitung Kultursekretariat)
Fadail 26A, 7078 Lenzerheide
T +41 77 446 73 61
info@kulturampass.ch

Für allgemeine Fragen ist die künstlerische Leitung gerne für Sie da:
Künstlerische Leitung Classic Corner
Nora Bertogg
T +41 79 537 87 73
norabertogg@hotmail.com

Werden Sie Mitglied!

Jetzt mit TWINT bezahlen!

 QR-Code mit der TWINT App scannen

 Betrag und Zahlung bestätigen



kulturampass.ch



zauberwald.ch



facebook.com/zauberwaldlenzerheide



instagram.com/zauberwald_lenzerheide

Presenting Partner:

